



Chateau d'Ax®

COMUNICATO STAMPA

**LE COLLEZIONI 2025
CHATEAU D'AX
TROVANO IL LORO
PERFETTO PALCOSCENICO
AL SALONE
INTERNAZIONALE
DEL MOBILE**

PADIGLIONE 14, STAND B45 C44

CHATEAU D'AX

SALONE DEL MOBILE 2025

Un luogo scenografico organizzato in 7 set di ambientazioni, ognuna caratterizzata da un nuovo prodotto. Un'architettura di oltre 400 mq il cui concept non si esprime solo dalla definizione degli ambienti, ma trae ispirazione dall'idea di interior che incarna lo stile dei monomarca Chateau d'Ax nel mondo.

Più che un'area espositiva, si tratta dunque di una domus con 7 aree ben distinte ma senza essere separate per permettere di avere punti di vista che si incrociano, consentendo di percepire l'insieme. Le ripartizioni tra le diverse ambientazioni prendono spunto dal mondo dell'arte giapponese o altre con forme geometriche sovrapposte caratterizzate da elementi che fanno sempre riferimento ad alcuni segni che legano arte architettura e design.

La naturalità e semplicità, elementi che da sempre fanno parte della storia di Chateau d'Ax, trovano la loro espressione sia nelle finiture, che per quanto riguarda la scelta del colore: nuance neutre per la zona centrale alle due aree in cui troviamo rispettivamente da una parte la scala dei verdi, dall'altra i toni del blu.

Una volta entrati ci si ritrova immersi in un viaggio fatto di continui passaggi tra ambientazioni di stile diversi che ci portano a scoprire i nuovi prodotti Chateau d'Ax.

PROUST 756E

MASSIMO IOSA GHINI

PROUST, disegnato dall'architetto e designer, **Massimo Iosa Ghini**, esprime tutta l'esperienza sul tema del comfort e del relax domestico di Chateau d'Ax. È un tributo al comfort visivo e fisico, dalle linee morbide e organiche che evocano un naturale senso di accoglienza.

Concepito come una dichiarazione di stile che sintetizza tutta la tradizione e l'esperienza che da 75 anni caratterizzano Chateau d'Ax, **PROUST** è un divano di design che combina in maniera esemplare estetica, funzionalità ed innovazione. La scelta di realizzare forme abbondanti, più gentili ed ergonomiche soddisfa l'esigenza di comfort e la possibilità di integrare e nascondere la parte tecnica funzionale.





STANLEY 3281 - **STELVIO** 4650 **MAURIZIO MANZONI**

Disegnati da **Maurizio Manzoni**, **STANLEY** e **STELVIO** si distinguono per la capacità di trasmettere una sensazione di comfort e di relax. Coerente con la sua identità di designer, Manzoni ha focalizzato, infatti, il suo lavoro sul tema della comodità, una qualità dalla quale ogni divano Chateau d'Ax non può prescindere.

L'eleganza rilassata del progetto **STANLEY** si esprime nella semplicità delle linee armoniose e si esalta nella struttura bassa a terra, elementi che lo rendono ideale per ambienti minimalisti o moderni. L'ispirazione nasce dallo studio delle forme armoniose organiche e naturali; con l'obiettivo di esaltare la bellezza della semplicità e offrire un'esperienza di comfort avvolgente.

STELVIO propone un'oasi di comfort, ispirandosi al fascino senza tempo di chiara ispirazione anni '50. Il risultato? Un divano moderno e accogliente, sofisticato perfetto per chi ama il design con carattere e versatilità. Disponibile sia in versione corpo fisso che componibile.





MOONY MOO3/MOO4
MADIA

MOONY è un elogio alle forme morbide e tattili: una superficie irregolare, con una sofisticata lavorazione a rilievo e la continuità di questo tema, che si estende senza soluzione sulle ante frontali, caratterizzano quest'oggetto di design.

Una madia che attira lo sguardo ed invita ad esplorare fisicamente la sua ampia superficie.

Un sottile basamento nascosto crea quella equilibrata linea d'ombra che ne esalta l'eleganza.

La laccatura blue navy, infine, lascia apprezzare i giochi d'ombra che si susseguono sulle ante e facendo risaltare appunto il pregiato lavoro di falegnameria.







SWING P036 CENTRO STILE CHATEAU D'AX

Swing è un genere musicale degli anni '20 con una sezione ritmica caratteristica che ha subito dato vita ad un ballo frenetico e roteante. Dinamica, quindi, e ritmo per una poltrona girevole comoda e contemporanea.

Stilisticamente versatile ed evergreen, **SWING** può trovare spazio nel living come reading corner o abbinata a divani moderni ed attuali.

La seduta è imbottita in poliuretano con uno strato di Memory Foam e lo schienale in Flexy Foam (schiuma poliuretana flessibile base polietere a densità variabile), per il massimo comfort.

Unica finitura per la importante base metallica in nero lucido, **SWING** è presentata nelle pelli color testa di moro della categoria 6.



CURVES CURR/CURS **MADIA**

Una particolarissima decorazione a rilievo che riproduce curve stilizzate e forme irregolari proprio sulla parte frontale di questa originalissima madia a quattro ante. L'armoniosità di questo tema decorativo contrasta con la severa linearità della struttura poggiata su leggeri piedi metallici che ne evidenziano il design ed il volume complessivo. Totalmente laccata in brown "testa di moro", **CURVES** conferisce al living un look contemporaneo e ricercato.





CLOUD 1873 - **SIRIO** 3905 **STUDIO RED**

La Collezione 2025 di Chateau d'Ax si arricchisce anche di due nuovi progetti dello **Studio Red**, **CLOUD** e **SIRIO**.

Al pari di una “nuvola” che rimanda a morbidezza e sofficià, **CLOUD** trae la sua ispirazione dall'immagine di grandi e comodi cuscini.

Il contrasto con una base solida e monolitica esalta il concetto di comfort.

La struttura è composta da un grande cuscino di seduta e l'ampio schienale ed i braccioli, tutti caratterizzati da una coppia di tiranti che enfatizzano ancor più l'effetto “nuvoloso” del divano.

SIRIO, che nella costellazione del Cane è la stella più brillante del cielo notturno, colpisce per eleganza e ricercatezza del design. Un divano geometrico, dal forte accento contemporaneo caratterizzato da linee rigorose, proporzioni razionali e forme armoniose.

La continuità del bracciolo che, mantenendo la stessa altezza si trasforma nel supporto lombare, costituisce la caratteristica principale del comfort design di **SIRIO**. Ad esaltare questo aspetto è lo schienale: regolabile manualmente può trasformarsi dalla posizione lombare a comodo ed alto schienale. Proprio la spalliera è stata oggetto di un attento studio: il profilo è sagomato per adattarsi in posizione di chiusura alla forma del supporto lombare; mentre il rigore del frontale crea un contrasto di volumi geometrici con la silhouette della seduta.

L'effetto è un gioco di pieni, vuoti e ombre sinuose.



BUTTERFLY P035 CENTRO STILE CHATEAU D'AX

Una poltrona giovane, divertente, sempre attuale e comodissima.

BUTTERFLY è ergonomia e design allo stesso tempo. Ispirata al design rivoluzionario degli anni '70 e dal profilo ad ali di farfalla, appunto, **BUTTERFLY** si sposa con lo stile di qualsiasi ambiente e possiamo immaginarla, perché no, anche in una camera da letto contemporanea.

La poltrona è caratterizzata dalla seduta e dallo schienale avvolgenti e confortevoli; si correda con un pouf perfettamente in armonia ed è presentata in un tessuto tramato della collezione Deluxe (tirella 467 - colore G1762).







SAND SAN4/SAN3
MADIA

Un progetto che si traduce in un tema dinamico e mai scontato: il naturale e dolce movimento della sabbia sotto l'effetto dei venti.

È questa l'ispirazione della superficie che connota le ante di questa seducente madia.

Capiente, funzionale ma anche elegante e ricercata.

SAND risulterà sempre un interessante e gradevole complemento d'arredo di ogni living.

Obiettivo del progetto è sempre stato quello di coniugare ed esaltare il contesto in cui è collocata: dal classico, in cui **SAND** crea un contrasto di sapiente equilibrio, fino al contemporaneo, nel quale esprime al meglio il connubio con i living più attuali.





OLYMPIA 3053

CORRADO DOTTI

Corrado Dotti, celebre designer italiano noto per la sua capacità di combinare eleganza e minimalismo, ha disegnato **OLYMPIA**.

Duplici l'ispirazione per nuovo divano: la città presso il monte Olimpo, ed il celebre e più antico teatro music hall di Parigi.

Entrambi i riferimenti evocano maestosità, impatto visivo e un'estetica che ispira relax e calore domestico. Ogni elemento di **OLYMPIA** è stato pensato come un tassello che contribuisce all'equilibrio delle proporzioni, capaci di affascinare proprio grazie ai suoi tratti distintivi: la seduta, gli schienali ed i braccioli si propongono con la loro forma e il loro volume, come l'espressione di comfort e raffinatezza che da sempre caratterizzano Chateau d'Ax.

Le accentuate pieghe della pelle conferiscono un carattere distintivo: raccontano un'idea di morbidezza sofisticata che, prima ancora di essere vissuta, si racconta alla vista.

OLYMPIA è privo di meccanismi, le linee sono morbide e curve ed una doppia impuntura on tone ne risalta l'estetica. Ogni seduta è rivestita su ogni lato, per offrire la possibilità di scomporre **OLYMPIA** e utilizzare singoli elementi "stand alone".



ATENA P034 CENTRO STILE CHATEAU D'AX

Quale migliore ispirazione per una poltrona che sposa il divano Olympia?
Atena è la dea per eccellenza, icona della saggezza e protettrice delle arti.
Da qui una poltrona swivel dal design attualissimo: seduta e schienale trapuntati e rimarcati dai tiranti che ne esaltano la comodità e ricalcano le peculiarità del divano con cui si abbina idealmente.
La seduta è imbottita in Flexy Foam (schiuma poliuretana flessibile base polietere a densità variabile), per il massimo comfort. Unica finitura per la importante base metallica in nero lucido,
ATENA è presentata nel rivestimento in tessuto X2431 Tirella 499 Dinamica.



LEO LEOS/LEOR
MADIA

LEO, familiare diminutivo del nome Leonardo, richiama immediatamente alla mente il rinascimentale genio creativo del celebre artista toscano. Stilizzazione dell'uomo vitruviano, dunque, come emblema di armonia, misura ed equilibrio del tutto: una circonferenza in rilievo inscritta nella forma del quadrato, diventa il tema di questa credenza attualissima e senza tempo.

I tagli verticali ed orizzontali che si incrociano esattamente nel centro del cerchio diventano quindi le funzionali ante che racchiudono gli scomparti interni.

Una robusta e discreta struttura metallica sospende questo mobile dal pavimento contribuendo a sottolinearne l'eleganza e il design.





COSMO 3966 **CENTRO STILE CHATEAU D'AX**

Perfettamente coerente con la filosofia progettuale di **Chateau d'Ax**, il sistema di sedute **COSMO** prende forma dal lavoro del centro stile aziendale.

La sua ispirazione rimanda al tema dell'astronomia: Cosmo rappresenta un universo armonico ed ordinato, contrapposto al caos. Ed è questa la scelta che ha guidato il progetto, concepito come una parte funzionale e coerente dell'insieme.

Caratteristica principale di **COSMO** è il senso di estremo comfort e ogni singolo dettaglio contribuisce a valorizzare questa sensazione: la doppia impuntura on tone contraddistingue i profili, le "tirate" su ogni seduta contribuiscono all'ergonomia della seduta, il meccanismo a "catena" consente l'apertura dello schienale dall'interno della seduta, con una rotazione pressoché completa, fino a diventare un comodo poggiatesta.

Altri dettagli sartoriali completano lo stile di **COSMO**: cuciture a forma svasata sul retro, per posizionarlo al centro del living; le cuciture a "bustina" sull'esterno del bracciolo e il rivestimento su tutti i lati di ogni singola seduta che consentono di utilizzare ogni singola seduta, al di là della sua composizione.



GEOMETRIA GEO4/GEO3 **MADIA**

La sapienza e l'esperienza del lavoro di ebanisteria si esprime al meglio sulle ante di **GEOMETRIA**: come la porzione di uno spazio tridimensionale caratterizzato dall'articolazione di una superficie complessa ed originale. Rigore, quindi, ma anche creatività.

La ripartizione in quattro ante della superficie descritta si sovrappone con sapienza e maestria al decoro suddetto.

Le linee divergenti, o convergenti, da o verso un unico punto focale, attirano l'attenzione e con questa inclinazione delle superfici, creano ombre e profondità tutte da esplorare.

GEOMETRIA è interamente impiallacciata in Rovere Carbone e poggia su una sottile base che scompare sotto il volume della madia creando l'effetto di leggera sospensione dal pavimento.



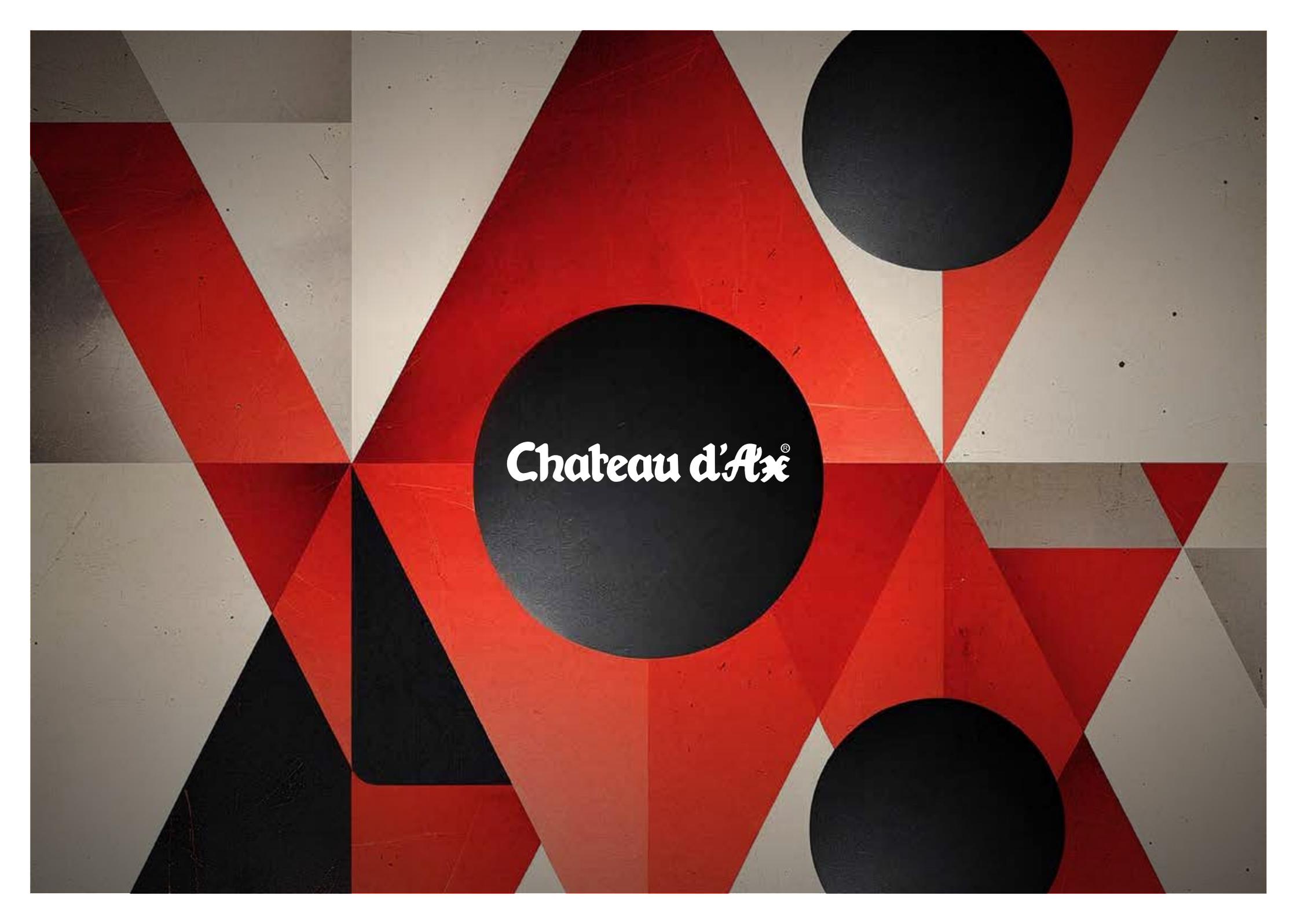


CHATEAU D'AX INSIGNITA DEL MARCHIO STORICO DI INTERESSE NAZIONALE

Il 2024 si chiude per Chateau d'Ax con un importante riconoscimento che vede l'azienda brianzola nel Registro speciale dei Marchi storici di interesse nazionale, del Ministero dello Sviluppo Economico.

Un riconoscimento che valorizza le eccellenze italiane che hanno registrato il proprio marchio da almeno cinquant'anni e storicamente rimangono legate al proprio territorio.

Chateau d'Ax ha oltre 75 anni di storia. Nata in Brianza, cuore manifatturiero dell'arredo e del design, prende vita dalla passione e dalla lungimiranza della famiglia Colombo che non ha mai smesso di credere nelle potenzialità manifatturiere del territorio. 75 anni di storia in cui l'azienda ha segnato la sua evoluzione: l'iniziale carattere classico/barocco, con struttura in legno a vista, si è progressivamente trasformato verso uno stile moderno e contemporaneo, cercando sempre di interpretare al meglio le evoluzioni del gusto con un linguaggio unico e riconoscibile, legato ai valori di comfort, eleganza nell'estetica e funzionalità.

The image features a central black circle containing the text "Chateau d'Axe" in a white, stylized, gothic-style font. The background is a complex geometric pattern of overlapping triangles and circles in shades of red, black, and grey. The red shapes form a large, central diamond-like structure, while the black and grey shapes are scattered around it, creating a dynamic and abstract composition. The overall aesthetic is modern and graphic.

Chateau d'Axe®