

PRESS KIT

Chateau d'Axx®
STAY TOGETHER

**THE CUBE.
WHERE STAY TOGETHER
TAKES SHAPE.**

Fiera Milano • Rho
April 21 | 26 2026

THE

B
C

CHATEAU D'AX, UNA STORIA ITALIANA DI EVOLUZIONE CONTINUA.

Fondata da **Bruno Colombo** nel 1948 nel cuore della Brianza e ancora oggi guidata dalla famiglia Colombo, Chateau d'Ax rappresenta un **punto di riferimento** nel settore degli imbottiti e dell'arredo del soggiorno.

Nel corso di oltre settant'anni, l'azienda ha costruito un modello integrato che unisce design, produzione e retail, evolvendo costantemente il proprio linguaggio per interpretare i cambiamenti dell'abitare contemporaneo.

Con una presenza internazionale in **oltre 40 Paesi, 350 punti vendita** e una **produzione interamente Made in Italy**, Chateau d'Ax - insignita del **Marchio Storico** di interesse nazionale - continua a esprimere un equilibrio distintivo tra tradizione manifatturiera, innovazione e cultura del comfort.

IL LEONE, SIMBOLO DI IDENTITÀ.



All'inizio degli anni '70, durante un viaggio di lavoro nei Paesi Bassi, **Walter e Antonello Colombo** si imbatterono in un oggetto destinato a diventare parte dell'identità del brand.

In una piccola bottega di antiquariato nei dintorni di Rotterdam, la loro attenzione fu catturata da una statua: un leone maestoso che reggeva uno scudo con la scritta "Chateau d'Ax" in caratteri gotici.

In quell'immagine riconobbero immediatamente i valori che stavano guidando la crescita dell'azienda - **solidità, autorevolezza ed eleganza** - in un momento chiave del suo sviluppo internazionale. La statua fu acquistata e portata in Italia, dove ancora oggi è custodita come testimonianza concreta delle origini e dell'identità più autentica di Chateau d'Ax.

Più di un simbolo, un segno distintivo che continua a rappresentare la visione e il carattere del brand nel tempo.

UN RICONOSCIMENTO CHE RACCONTA UNA STORIA.



Chateau d'Ax è stata insignita del riconoscimento di **Marchio Storico di Interesse Nazionale**, conferito dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy alle aziende che rappresentano un'eccellenza consolidata nel tempo.

Un traguardo che valorizza oltre 75 anni di storia, radicata nel territorio e nella cultura manifatturiera italiana, e che testimonia la continuità di una visione capace di evolversi senza perdere la propria identità.

Un importante riconoscimento che è conferma di un percorso costruito su qualità, coerenza e capacità di interpretare il cambiamento, rimanendo sempre fedeli ai valori fondanti del brand.

OLTRE LO STAND, UN NUOVO MODO DI ESSERE.

In occasione del Salone del Mobile, **Chateau d'Ax** compie una scelta che segna una discontinuità netta rispetto al passato: superare la tradizionale logica espositiva per presentare un progetto che va oltre il prodotto e oltre la durata stessa della manifestazione.

Nasce **THE CUBE**, uno spazio permanente in fiera che non si limita a ospitare una collezione, ma rappresenta la concretizzazione di una nuova visione del brand.

Non più uno stand, ma un luogo pensato per esprimere in modo tangibile l'identità Chateau d'Ax, il suo posizionamento e la sua evoluzione strategica.

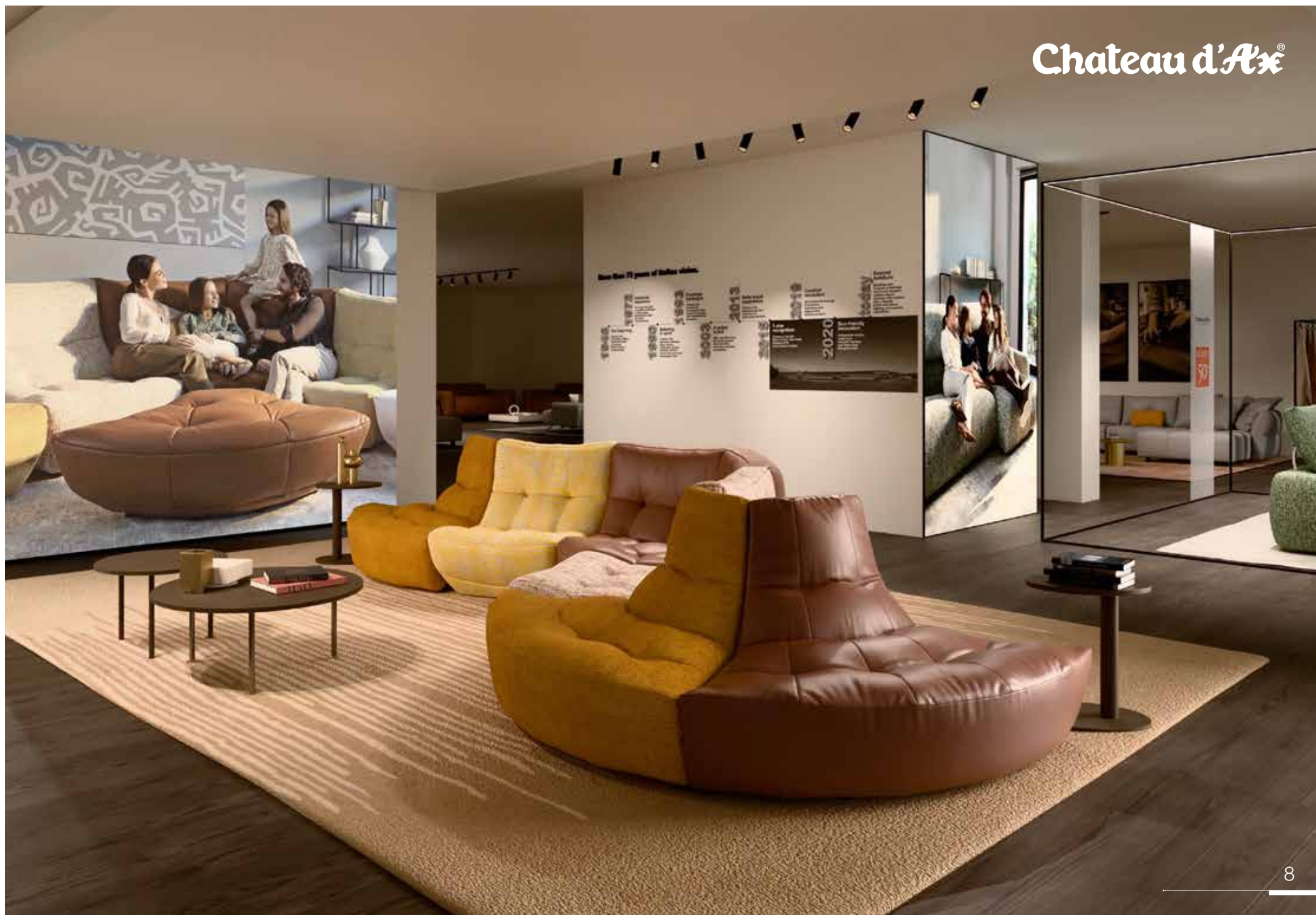


THE CUBE, FORMA CONCRETA DI UNA VISIONE RETAIL.

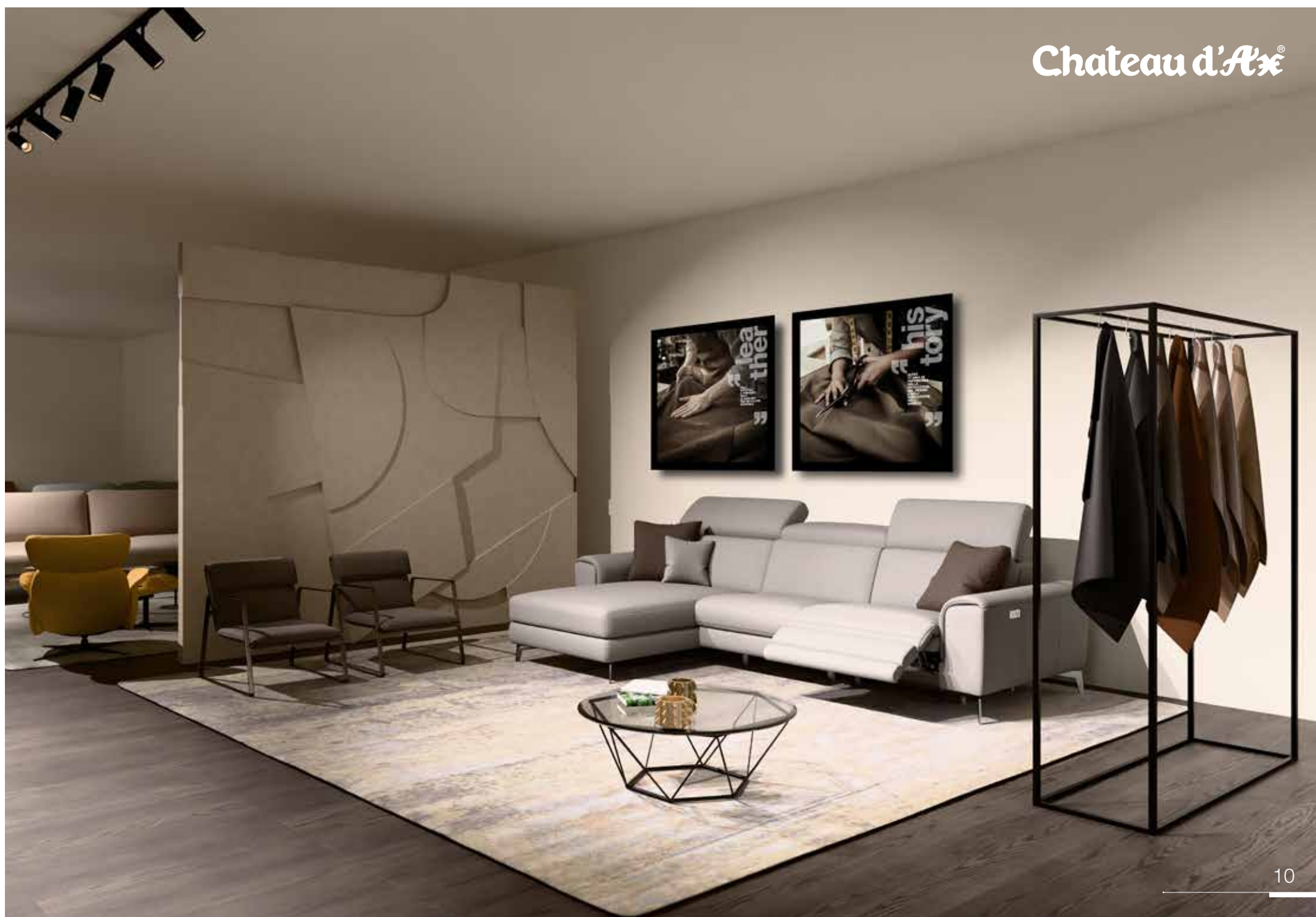
THE CUBE è la traduzione fisica di un nuovo modello di retail, progettato per essere replicato e sviluppato all'interno della rete dei dealer a livello nazionale e internazionale.

Firmato dallo studio **Bestetti Associati**, lo spazio si sviluppa attorno a un'architettura essenziale e fortemente riconoscibile: un cubo di vetro su due livelli che esprime trasparenza, solidità e apertura.

Ogni elemento - dalla palette cromatica agli ambienti funzionali, dalla Welcome Room alle aree espositive, fino alla materioteca - è pensato per trasformare l'esperienza di visita in un racconto immersivo, capace di rendere tangibili i valori del brand e di ridefinire il rapporto tra prodotto, spazio e relazione.







STAY TOGETHER, UNA PIATTAFORMA DI COMUNICAZIONE.

THE CUBE prende forma all'interno di una visione più ampia, racchiusa nel nuovo payoff "**Stay Together**", che rappresenta oggi la piattaforma di comunicazione di Chateau d'Axx.

Un concetto che va oltre il linguaggio pubblicitario per diventare chiave interpretativa del brand: un invito a riscoprire il valore della condivisione, della prossimità e della qualità del tempo trascorso insieme.

L'installazione al Salone non è un episodio isolato, ma la prima espressione concreta di questa piattaforma, capace di tradurre in spazio, esperienza e relazione una visione che mette al centro le persone prima ancora dei prodotti.

PALOMAR 4680 **STUDIO RED**

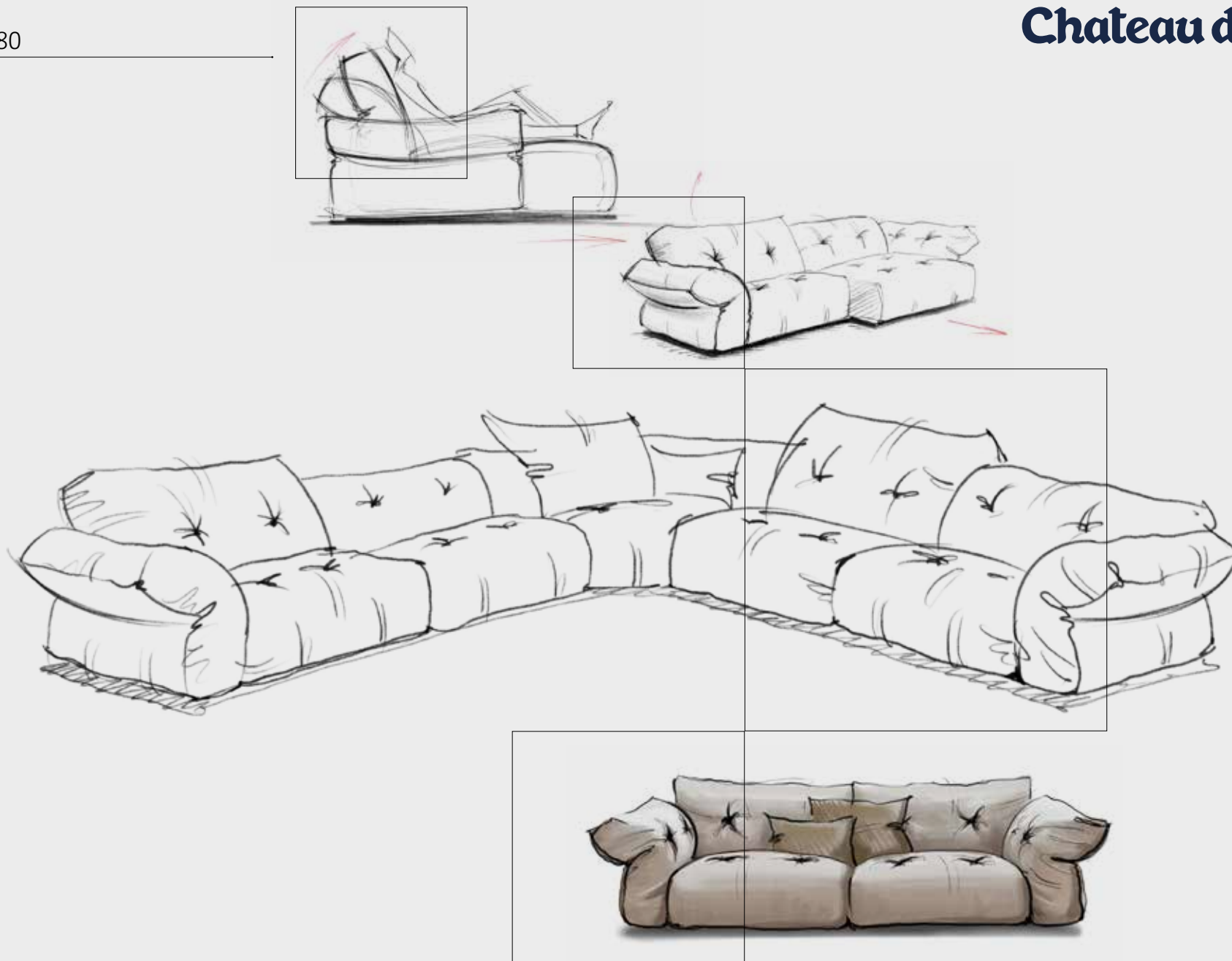
Il divano componibile **PALOMAR** nasce come un sistema fluido e trasformabile, pensato per adattarsi con naturalezza ai gesti e ai ritmi quotidiani. I moduli si articolano liberamente nello spazio, permettendo di configurare sedute accoglienti o di estendere la profondità fino a creare una chaise longue informale e rilassata. La testata regolabile si solleva con semplicità, offrendo un supporto ergonomico che accompagna il corpo senza costringerlo.

Il progetto trova la sua ispirazione nel linguaggio della moda contemporanea: volumi morbidi, abbondanti, che ricordano capi imbottiti e avvolgenti. Le superfici sono segnate da leggere trapuntature e pieghe spontanee, come tessuti che si modellano sul corpo, esprimendo un senso di comfort immediato e autentico.

La morbidezza diventa così un valore estetico oltre che funzionale: non solo un invito al relax, ma una dichiarazione di libertà progettuale. Le proporzioni generose, volutamente non rigide, suggeriscono un'idea di casa meno formale, più vissuta, dove ogni elemento può essere reinterpretato. Il divano non impone una postura, ma la accoglie, lasciando spazio alla spontaneità e al movimento.

In questo equilibrio tra abbondanza e leggerezza, tra struttura e libertà, il prodotto si trasforma in un paesaggio domestico soffice e dinamico, capace di evolvere insieme a chi lo abita.

Il comfort è garantito dal meccanismo manuale a cricchetto che permette di adattare il poggiatesta alla posizione desiderata offrendo un sostegno ergonomico della zona cervicale e dalla seduta elettrica scorrevole che si estende fino a 60 cm per uno spazio di relax aggiuntivo.





BILLY 398E

STUDIO RED

Il divano componibile **BILLY** si definisce come una forma fluida e avvolgente, capace di trasformare lo spazio in un paesaggio morbido e continuo.

Le sue geometrie arrotondate e prive di spigoli rimandano alla ricerca scultorea di Henry Moore, dove i volumi pieni e vuoti dialogano, creando superfici accoglienti e quasi “abitabili”.

Come nelle sue opere, anche qui la forma invita al contatto, suggerendo una relazione fisica e sensoriale con l’oggetto.

Il divano si sviluppa come un sistema modulare estremamente contemporaneo: una composizione libera, che si adatta allo spazio con naturalezza, mantenendo sempre una forte identità visiva.

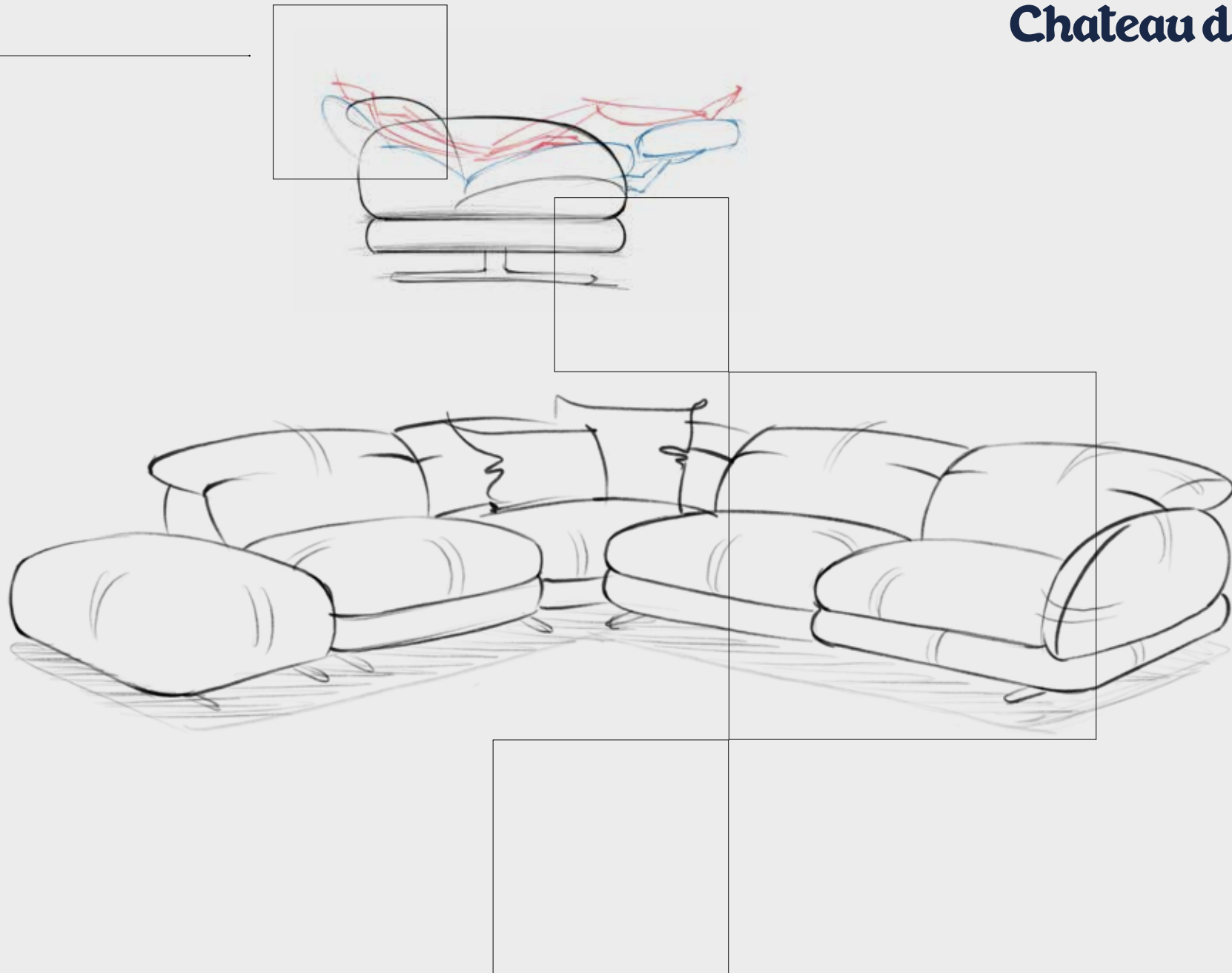
Dal punto di vista funzionale, il progetto integra soluzioni avanzate che amplificano l’esperienza d’uso:

- ZERO GRAVITY: il meccanismo che favorisce il rilassamento totale del corpo simulando la sensazione di assenza di peso
- ZERO WALL: Il sistema salvaspazio che permette al divano di reclinarsi senza arretrare.
- DOPPIO MOTORE: l’elemento destro con doppio motore elettrico per un relax personalizzato introduce una dimensione di comfort evoluto, portando il corpo in una posizione di equilibrio e leggerezza.

Il risultato è un divano che supera la funzione per diventare esperienza di design contemporaneo, dove la morbidezza delle forme incontra l’innovazione tecnologica in un equilibrio perfetto.

BILLY 398E

Chateau d'Axx®



BILLY 398E

Chateau d'Aix®



DESIGNER STUDIO RED



Nasce nel cuore della Brianza, patria del design e dell'arredo.

La filosofia di **Studio Red** si basa sulla continua ricerca di soluzioni innovative nelle linee, nelle espressioni e nei contenuti, senza mai tralasciare la tradizione artigianale che da sempre contraddistingue il made in Italy nel mondo.

La sensibilità artistica di **Studio Red** è un connubio fra funzionalità e moda.

Le scelte stilistiche si traducono in forme essenziali per un arredo contemporaneo con una cura particolare ai dettagli di ogni singolo progetto.

COTTON 3388

ALESSANDRO FIORINI

COTTON nasce da una ricerca sulla morbidezza come qualità non solo tattile, ma anche visiva. L'idea del progetto è quella di un volume continuo, accogliente e arrotondato, attraversato da una scansione regolare che ne anima le superfici e ne definisce il carattere soffice, informale e contemporaneo.

Le caratteristiche principali del modello sono l'immagine unitaria di seduta e braccioli, il disegno avvolgente e fluido dell'insieme, e la griglia di riquadri morbidi che dà ritmo a tutte le superfici.

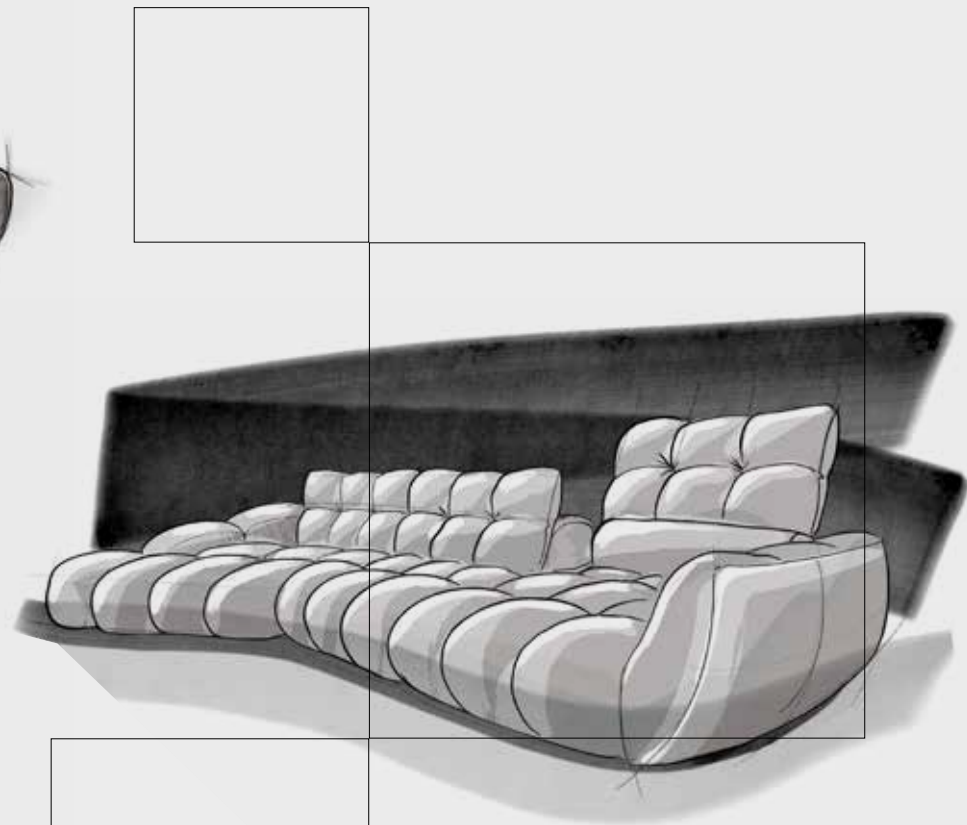
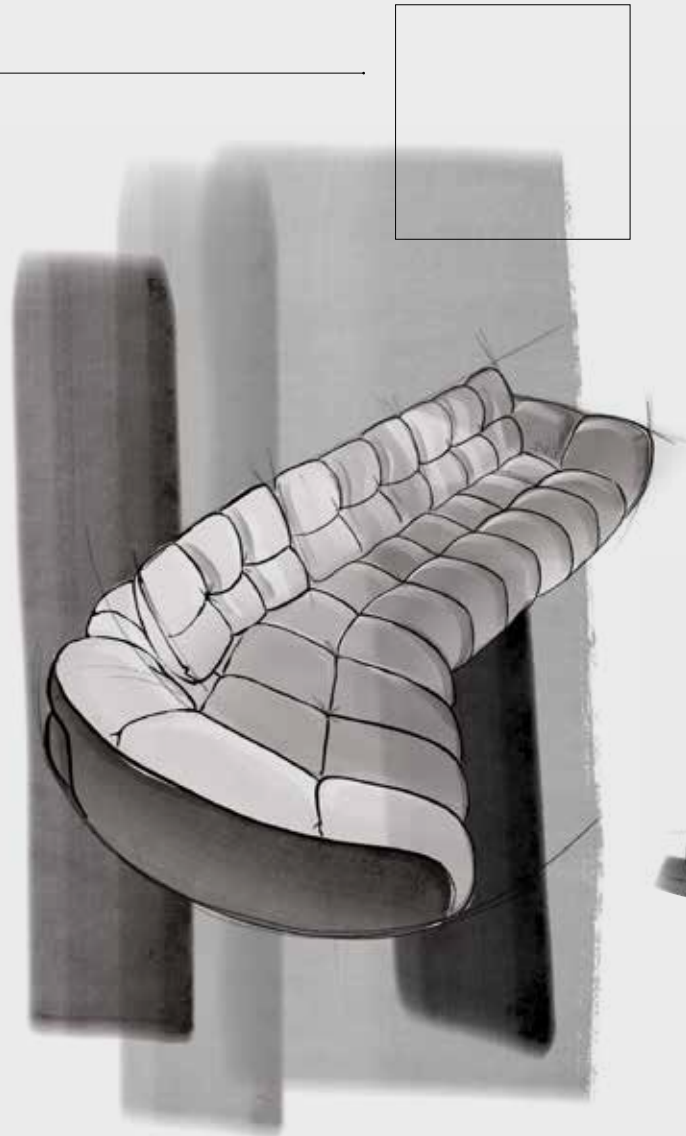
Gli schienali mobili permettono di variare la profondità della seduta e di aumentare il sostegno nella parte dorsale e cervicale. Il sistema comprende inoltre elementi componibili pensati per configurazioni libere, versatili e adatte a spazi dal carattere informale e polivalente.

Sul piano concettuale, **COTTON** interpreta il divano come un corpo morbido e continuo, quasi una piccola architettura domestica modellata dal comfort. Un progetto che cerca leggerezza, libertà compositiva e una relazione più spontanea con lo spazio abitato.

Il comfort è garantito grazie alla seduta e i braccioli realizzati in Memordax, l'innovativo materiale sviluppato con la tecnologia di Chateau d'Ax che accoglie e sostiene il corpo ritornando sempre alla sua forma originale e allo schienale regolabile in altezza e profondità per adattare il supporto alla postura.

COTTON 3388

Chateau d'Axx®



COTTON 3388

Chateau d'Axx®



POUSE 2335

ALESSANDRO FIORINI

POUSE nasce dall'idea di un divano costruito come una forma per stratificazione, quasi modellata lentamente da gravità, assestamento ed equilibrio. Il progetto cerca una presenza stabile e naturale, come se i volumi si fossero depositati nel tempo fino a trovare una loro forma necessaria.

Tra le sue caratteristiche principali ci sono il profilo morbido e continuo degli elementi imbottiti, il disegno distintivo del bracciolo, che si estende oltre la seduta accompagnandone il fianco, e la struttura rialzata da terra, che alleggerisce visivamente l'insieme.

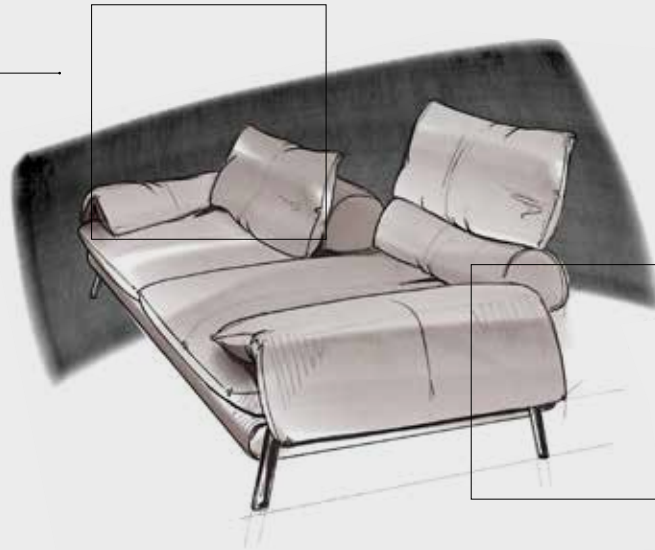
Lo schienale mobile consente di regolare la profondità della seduta e il livello di sostegno, rendendo **POUSE** adatto a diverse posture e configurazioni. Il modello è previsto anche in versione componibile.

Sul piano concettuale, **POUSE** lavora sull'idea di una forma che non impone la propria presenza, ma la raggiunge per lento assestamento. Un equilibrio tra massa e sospensione, tra stabilità geologica e leggerezza visiva.

Il divano **POUSE** regala un'esperienza di comfort completamente personalizzata grazie allo schienale regolabile in altezza e profondità per adattare il supporto alla postura.

POUSE 2335

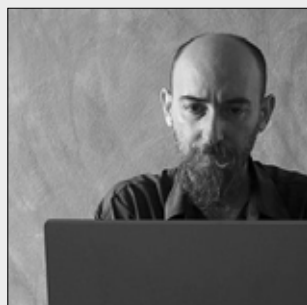
Chateau d'Axx®





DESIGNER

ALESSANDRO FIORINI



Alessandro Fiorini matura nel tempo un percorso tra progetto, arti visive e musica, attraverso esperienze diverse ma unite da una stessa attenzione alla forma, alla materia e alla relazione tra gli oggetti e lo spazio.

Il design viene inteso come un linguaggio complesso, fatto di regole, proporzioni, equilibri e inevitabili deviazioni: una struttura da conoscere a fondo, come accade nella musica, per poterla seguire con rigore o superare con consapevolezza quando il progetto lo richiede.

La ricerca si concentra sul rapporto tra comfort, costruzione e presenza, con una particolare sensibilità per il carattere domestico degli oggetti, per la qualità d'uso e per quella tensione sottile tra disciplina e libertà che rende una forma necessaria, naturale, duratura.

LIME 2430

MAURIZIO MANZONI

Il concept di questo progetto nasce dall'idea di creare un divano che non si limiti alla semplice funzione del sedersi, ma che si trasformi in un'esperienza di benessere totale, offrendo una sontuosa sensazione di comfort.

Un progetto dalla grande versatilità grazie ai sistemi meccanici integrati che rappresentano il cuore pulsante del suo design, permettendo di modulare con precisione sedute e cuscini di schienale per assecondare ogni tipo di relax, dalla lettura meditativa al completo abbandono. Ogni configurazione è un invito a scoprire un nuovo livello di distensione, personalizzato alle esigenze del momento.

Caratteristica distintiva e quasi scultorea è la cucitura, sporgente e decisa, che non è solo una soluzione tappezzeria, ma un vero e proprio segno grafico. Essa enfatizza visivamente la generosa morbidezza della seduta, invitando al riposo, e disegna il bracciolo con un'eleganza fluida e contemporanea, estendendosi con grazia fino a incontrarsi sulla parte frontale. La modularità di **LIME** è un pilastro fondamentale: il divano offre infatti un'ampia gamma di configurazioni, pensate per riflettere la dinamicità e le mutevoli esigenze del vivere contemporaneo.

Questa flessibilità gli permette di adattarsi in modo raffinato ad ambienti domestici di dimensioni e stili differenti, trasformandosi da intimo spazio di raccoglimento a spazio di convivialità, senza mai rinunciare alla sua innata eleganza.

La linea di design, essenziale e pulita, non è frutto di una semplificazione, ma di una ricerca di purezza estetica che contribuisce alla realizzazione di un oggetto versatile, profondamente confortevole e dal sapore inequivocabilmente contemporaneo. Ogni elemento è studiato per fondersi armoniosamente nell'ambiente, esaltandone la bellezza e offrendo un rifugio di stile e comodità.

Il comfort è massimo grazie alla seduta con imbottitura in Memordax di Chateau d'Axx capace di modellarsi sul corpo e distribuire il peso in modo uniforme ritornando sempre alla forma originale. Lo schienale è regolabile in altezza e la seduta si allunga elettricamente fino a 35 cm, per offrire una posizione più distesa e rilassante.

LIME 2430

Chateau d'Axx®





DESIGNER

MAURIZIO MANZONI



Dopo la laurea in Architettura a Firenze nel 1994, **Maurizio Manzoni** nel 1999 diventa Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Firenze, nel corso di Disegno e Rilievo e Diagnostica del tessuto.

La sua attività progettuale spazia dall'architettura di interni alla grafica, dalla standistica al design tessile, fino alla progettazione nautica.

Ha collaborato con Lancia al progetto "Design dell'invisibile" per la concept car Dialogos e con numerose aziende leader nel settore dell'industrial design, in Italia e all'estero. Nel 2001 fonda a Firenze lo Studio MEMO, realtà aperta al confronto multidisciplinare.

BRONSON 2680 **CORRADO DOTTI**

BRONSON è un divano dalle curve morbide e avvolgenti, caratterizzato da volumi pieni che trasmettono comfort visivo e fisico.

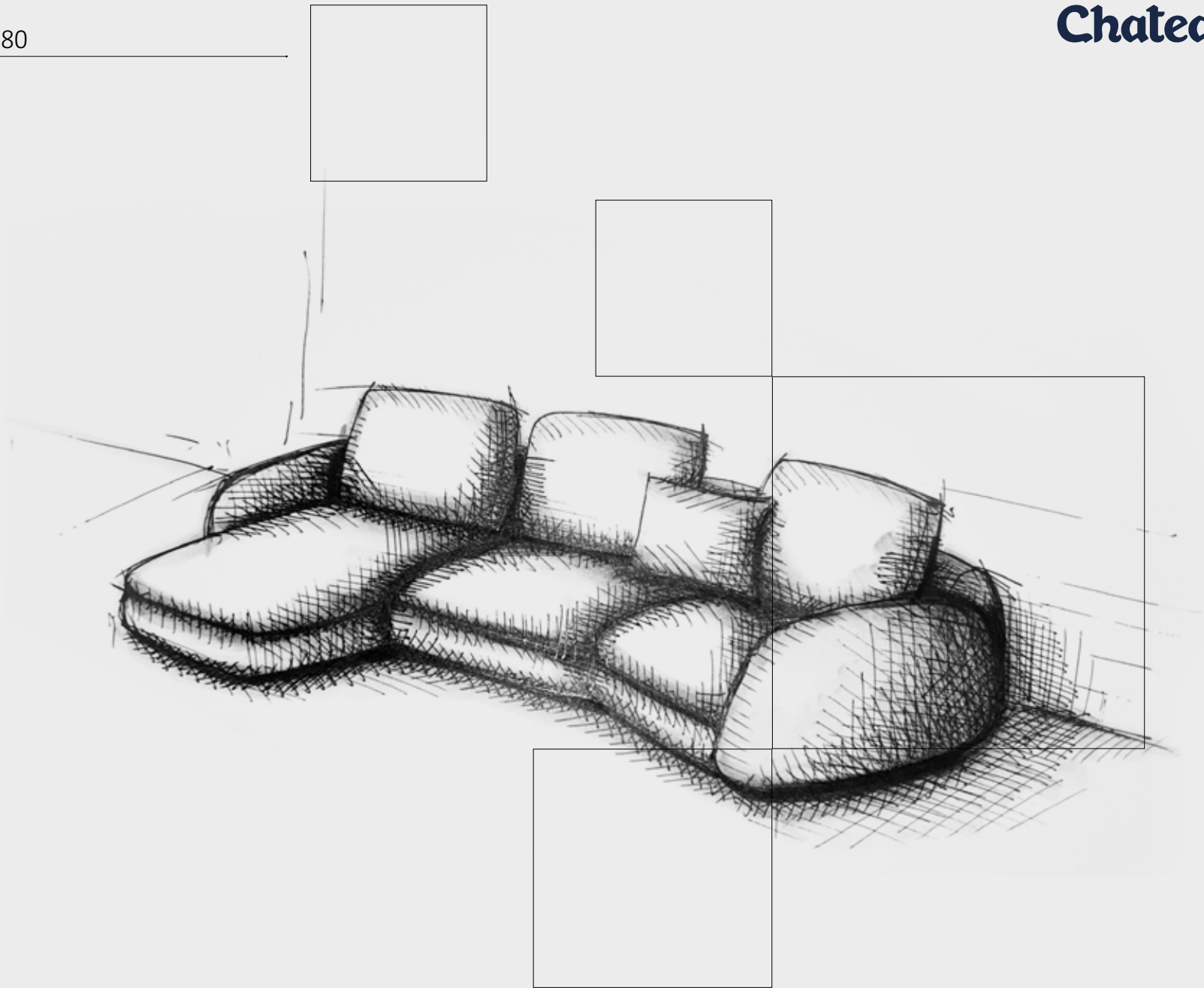
I braccioli si fondono con la seduta in un'unica linea fluida, mentre lo schienale con cuscini liberi aggiunge leggerezza al design complessivo.

L'ispirazione richiama un design organico e contemporaneo, dove l'equilibrio tra proporzioni basse e superfici sinuose crea un'estetica accogliente, elegante e senza tempo.

Massimo comfort grazie alla seduta in Memordax, l'innovativo materiale sviluppato con la tecnologia Chateau d'Ax che accoglie e sostiene il corpo ritornando sempre alla sua forma originale, allo schienale regolabile in altezza ed alla seduta scorrevole elettrica che offre fino a 27 cm di spazio aggiuntivo per un relax totale.

BRONSON 2680

Chateau d'Axx®





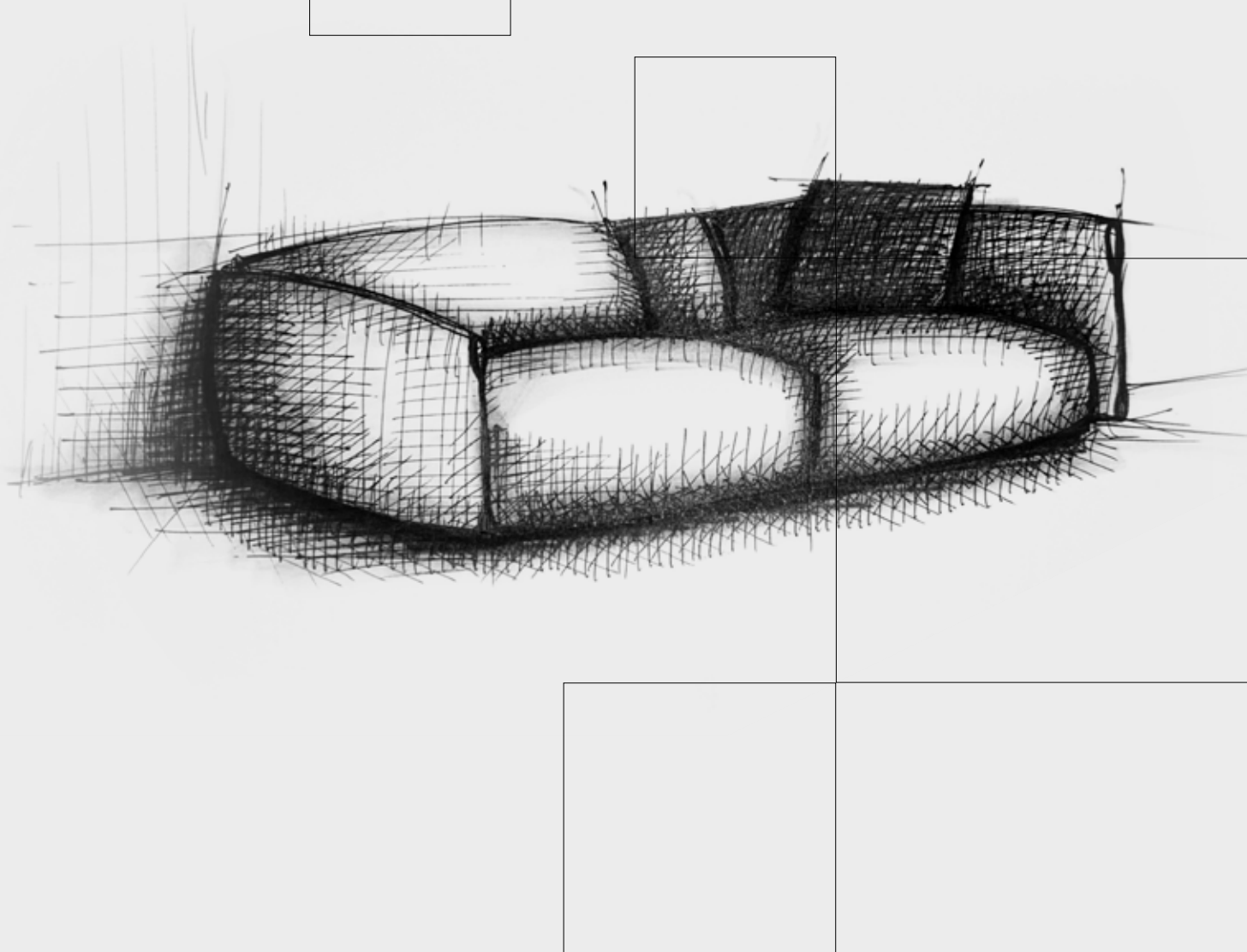
GROUND 38G1/38G2 **CORRADO DOTTI**

Un divano che si distingue per le sue superfici segnate da morbide increspature, come una texture in movimento che avvolge e accoglie.

Le forme generose di **GROUND**, compatte ed essenziali, sono caratterizzate da un rivestimento vibrante che ne esalta la tridimensionalità.

Il profilo in piping dei braccioli aggiunge un accento grafico discreto ed elegante. L'ispirazione richiama un'estetica scultorea, dove la morbidezza incontra la forma.

L'esperienza di comfort del divano **GROUND** è massima. Lo schienale, i braccioli e la seduta sono in Memordax, la soluzione Chateau d'Axx per un comfort intelligente, duraturo e su misura, capace di modellarsi al corpo e distribuire il peso in modo uniforme ritornando sempre alla forma originale.

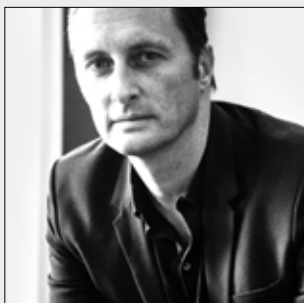






DESIGNER

CORRADO DOTTI



Nato a Brescia nel 1970, **Corrado Dotti** si laurea in Disegno Industriale nel 1995 presso l'International College of Arts and Sciences di Milano.

Dopo le esperienze lavorative presso Matteo Thun & Partners e Armani Casa, Corrado Dotti fonda nel 2009 il suo Studio di Product e Interior Design a Milano.

Da allora lo Studio collabora con diversi brand di arredamento, illuminazione e accessori in tutto il mondo contribuendo, con il suo stile essenziale e innovativo, alla creazione di prodotti iconici e senza tempo.

SILHOUETTE 1744

IMPREZIOSITO CON CRISTALLI SWAROVSKI®

SILHOUETTE è uno dei grandi classici Chateau d'Ax, disegnato **Sylvain Joly** e reinterpretato dal **Centro Stile Chateau d'Ax** in una chiave contemporanea che ne esalta l'identità iconica.

Un progetto che unisce equilibrio formale, comfort e cura sartoriale, espressione della cultura del dettaglio che da sempre contraddistingue il brand.

In questa configurazione, il modulo **SILHOUETTE** è impreziosito da cristalli **Swarovski®**, inseriti con precisione per valorizzare il disegno delle forme.

La luce diventa parte integrante del progetto, rifrangendosi sulle superfici e amplificando volumi e profondità in modo elegante e calibrato.

Chateau d'Ax è Ingredient Branding Partner di **Swarovski**, un incontro tra eccellenze che porta il linguaggio dell'imbottito verso una dimensione più espressiva e sofisticata.



SILHOUETTE 1744

IMPREZIOSITO CON
CRISTALLI SWAROVSKI®

Chateau d'Axx®



SILHOUETTE 1744

CON TESSUTO FONOASSORBENTE CAIMI

SILHOUETTE evolve il concetto di comfort ampliandolo oltre la dimensione ergonomica, per abbracciare anche la qualità dell'ambiente domestico.

In questa nuova configurazione, il **Centro Stile Chateau d'Axx** applica al modello Silhouette - uno dei grandi classici del brand disegnato da **Sylvain Joly** - un innovativo tessuto fonoassorbente sviluppato in collaborazione con **Caimi**, capace di contribuire alla riduzione del riverbero e migliorare il benessere acustico degli spazi.

La tecnologia Snowsound Fiber si inserisce nel progetto senza alterarne l'estetica, la morbidezza e l'identità, trasformando il divano in un elemento attivo nella definizione dell'ambiente.

Pensato per gli interni contemporanei, fluidi e multifunzionali, **SILHOUETTE** interpreta così una nuova idea di comfort: più completa, sensoriale e profondamente legata alla qualità del vivere insieme.

Il modello **SILHOUETTE** è disponibile anche con un confortevole bracciolo ergonomico e con un pratico cuneo, proposto sia nella versione classica sia in quella multifunzione, che consente di ricaricare comodamente i dispositivi mentre ci si rilassa.

Caimi

SILHOUETTE 1744

CON TESSUTO
FONOASSORBENTE CAIMI

Chateau d'Axx®



Caimi

DESIGNER

SYLVAIN JOLY



Sylvain Joly si afferma nel 1970 grazie al divano Swany, il suo primo grande successo commerciale. Per oltre un decennio guida lo studio di design GMC, prima di fondare nel 1981 una propria agenzia specializzata nel settore dell'arredamento.

La sua capacità di interpretare le esigenze dei produttori e dei designer, proponendo modelli innovativi e in sintonia con le aspettative del mercato, contribuisce rapidamente a consolidare la reputazione e il successo dell'agenzia.

Le collaborazioni si ampliano progressivamente, coinvolgendo marchi di rilievo che gli affidano un numero sempre maggiore di progetti.

Nel 2006 Stanislas, suo figlio, entra a far parte dell'agenzia con l'obiettivo di rafforzarne lo sviluppo internazionale; nel 2009 ne assume la guida insieme al padre.

Nel 2016 Stanislas acquisisce l'azienda insieme ad altri due designer interni, segnando una nuova fase nella sua evoluzione.

LA TECNOLOGIA DEL COMFORT.

Per Chateau d'Axx, il comfort è il risultato di una continua ricerca tra innovazione, ergonomia e qualità progettuale. Un equilibrio che si traduce in soluzioni tecniche integrate nel prodotto, pensate per migliorare l'esperienza quotidiana e adattarsi alle esigenze di chi vive lo spazio.

Il sistema **Memordax** rappresenta una delle espressioni più avanzate di questa ricerca. Tecnologia esclusiva Chateau d'Axx, è ispirata al principio del memory foam, sviluppata per accogliere il corpo in modo naturale, distribuire il peso in maniera uniforme e favorire una postura corretta. Il risultato è un comfort progressivo e duraturo, che si adatta nel tempo e accompagna ogni momento di relax.

Memordax è disponibile sui modelli: Cotton (bracciolo e seduta); Bronson (bracciolo e seduta); Ground (bracciolo, schienale e seduta); Lime (seduta).

Accanto alla qualità dei materiali, Chateau d'Axx sviluppa soluzioni meccaniche pensate per offrire una personalizzazione precisa del comfort. I **sistemi a cricchetto** dei poggiatesta consentono regolazioni progressive su più gradi e posizioni, permettendo di adattare l'inclinazione in base alle diverse esigenze di utilizzo. Un meccanismo discreto ma fondamentale, che rende ogni seduta configurabile e contribuisce a costruire un'esperienza di comfort su misura.

LA BELLEZZA COME SCELTA SOSTENIBILE.

Per Chateau d'Ax, innovazione e design non possono prescindere da una nuova consapevolezza: quella di un **comfort che dialoga con il pianeta**. Nasce così un percorso di ricerca che integra materiali sostenibili sviluppati da realtà italiane, trasformando divani e complementi in espressioni di un lusso responsabile.

Apple: l'Eleganza Etica

La Mela, simbolo di una trasformazione che va oltre l'immaginazione. Direttamente dai più pregiati distretti del Sudtirolo, viene trasformata in un tessuto lussuoso, etico e sostenibile, perfetto per chi cerca l'eleganza senza compromessi. Questo materiale, utilizzato anche nel mondo del fashion, offre ai nostri clienti un'alternativa vegan e responsabile senza eguali. Ogni divano, ogni poltrona e ogni cuscino diventa un'opera d'arte, che celebra la fusione tra innovazione e rispetto per la natura.

Orange: il Futuro Radioso del Design

L'Arancia. Questo materiale straordinario, nato dalle bucce e trasformato attraverso processi che celebrano l'economia circolare, rappresenta l'apice della nostra ricerca verso l'eco-sostenibilità. Resistente e lussuoso, il tessuto di arancia è la dimostrazione che il futuro del design è luminoso e responsabile. Con esso, Chateau d'Ax non solo promette di arredare gli spazi, ma di infonderli con una nuova coscienza ambientale.

LA BELLEZZA COME SCELTA SOSTENIBILE.

Vite: il Tessuto della Tradizione Rinnovata

Infine, la Vite entra a far parte della nostra eccezionale gamma di materiali.

Questo tessuto unico simboleggia la fusione tra tradizione e innovazione.

Utilizzando un processo che trasforma i residui della vinificazione in un materiale robusto e visivamente accattivante, offriamo un'opzione ulteriormente sostenibile che attinge alla ricca eredità culturale italiana.

La Vite rappresenta un omaggio alla storia, rinnovata attraverso tecniche moderne per creare prodotti che sono allo stesso tempo classici e all'avanguardia.

Chateau d'Axe®

STAY TOGETHER

www.chateaudax.com - info@chateau-dax.it